

Film/Fotokamera – Rollei Bullet HD pro



Um Reiserinnerungen lebendiger zu gestalten habe ich mich dazu entschlossen, teilweise Videoaufnahmen während der Fahrt zu machen. Da aber mein Zebra eine harte Federung besitzt schlagen Unebenheiten oder Rüttelpisten stark durch, sodass Aufnahmen so „verzittert“ sind, dass sie nicht mehr gebraucht werden können. Um dies zu beheben habe ich rund ein Dutzend Varianten für eine Kamerabefestigung im Auto gebastelt. Angefangen vom einfachen Saugnapf-Stativ bis hin zu gefederten Stativen mit Gegengewichten. Leider brachte keine der Optionen eine akzeptable Lösung.



Mit der Rollei Bullet HD pro (oder ähnlichen) scheint nun erstmals eine Lösung möglich (<http://www.rcp-technik.com>). Dank dem eingebauten „Verwackelungsschutz“ ist die Videoqualität (zumindest auf normalen Strassen) nun akzeptabel. Zudem ist sie handlich klein und versperrt somit keine Sicht durch die Frontscheibe. Auchentfällt die eher umständliche Montage bzw. Demontage der normalen Viedokamera. Nachteil: Die HD pro läuft nur über die integrierte Batterie, kann also nicht ab Bordnetz betreiben werden (begrenzte Aufnahme-kapazität). Zudem vergehen einige Sekunden bis sie aus dem Ruhezustand in Aktion treten kann (Standby zwar möglich, braucht aber ebenfalls Energie). Somit sind „Schnappschüsse“ eher selten.



Was mich ebenfalls überzeugt hat ist die stabile Verarbeitung (in Aluminiumrohr) sowie das umfangreiche Zubehörset das nun auch Aufnahmen an der Fahrzeug-Aussenseite erlauben sollte.

Da ich die Kamera erste seit kurzem besitze kann ich noch keine Aussagen über deren Dauerhaftigkeit bei Offroad-Strecken sagen.